音文協

第37号
発行所
野々市市音楽文化協会
連絡先
野々市市役所文化振興課内
TEL　277－6121
2015年3月31日発行
印　刷　㈲アサヒヤ印刷
タイトルデザイン　樫田彰久

かがやき

野々市市音楽文化協会会長　朝倉　喜裕

今、全国ニュースもローカルニュースも、ちまたは北陸新幹線の話題で持ち切りだ。様々な音楽文化界隈でも記念の公演が次々企画されている。小生も開通の翌日3月15日(日)に石川県音楽文化振興事業団（オーケストラ・アンサンブル金沢）の記念コンサートに参画していて、その賑わいを身近に感じている。また、車両基地を抱える白山市でも来沢する観光客の2割を同市に引き入れたいと計画し、年間55万人から65万人の増客を目論んでいる。当然、より金沢に隣接している野々市市はと言うと…?。ホテルなどの宿泊施設が乏しいことや象徴的文化遺産等の限界もあり、若さを誇る5万人都市は潮流にうまく乗っているようには感じられない。私のアンテナが察知できないくらい低いのかも知れないが…。新たな文化施設とのコラボレーション企画、金沢工大、県立大等との学術的文化の発信ほか、若さあふれる当市の活力が新幹線開通に誘発され颯爽と「かがやき」という風に乗るかのごとく全国に流布され、本市の賑わいにつながることを期待したい。さて、当音楽文化協会においても、若い世代の多い本市だからこそ、斬新で前進的かつ快活感の溢れた企画を積極的に打ち出していくことが大切で、その中から平行して求めたい歴史への賛美や郷土への誇りの醸成が成されていくべきと考える。だが今、隣接の金沢市や白山市と比較して、音楽文化活動で確実に停滞し低空飛行な現状が本市にはある。それはコンクールである。隣接の両市とも各音楽文化協会等が主管する、ピアノ・声楽・管楽器・弦楽器・各種アンサンブルなどの技量を試し合い切磋琢磨できるコンクールが存在していて、本市には現在いずれのレベル・内容においても行われていない（実は本市の将来を担っているフォルテ児童合唱団の面々も、隣の白山市のコンクールにこぞって参加しているのが現状）。確かにやっと5万人規模で、人口的に比較にならない部分もあるが、実はかつて子ども音楽コンクールを本市でも行っていた実績があり、しかも確実に活性していた。小学校や中学校の先生方にもご協力賜り行っていたのだ。とかくコンクールと言うと優劣を競い合う弊害への懸念ばかりが正論のように唱えられがちだが、裏を返せば参加することへの意義を上手く語れず伝えられないことへの開き直りや成績が振るわなかった際のアフターフォローへの未熟さの現われとも言え、指導者としての熱意こそが大切な要素なのだと思えてならない。とどのつまりコンクールには弊害だけでなく、参加各位が見識を広め、より大きな感動と新たな目標への活力になることを真っ向から否定するべきものではないと言うことで、一途に偏った感覚は、それこそ万人に示持されるものではないと言うことだ。かつて、戦意高揚を招く歌詞は良くないと否定された唱歌や歌曲も、自然に重なり拡大した歴史の年輪の中で、確実にそのこだわりは薄くなり、時間の経緯の中で明らかに浄化され種々の感性を受け入れることの寛容さがより大切と断言してもはばかることのない自由や平和が現在では構築されている。私見の羅列で恐縮だが、創立40周年が間近に見えてきた当協会も、そろそろ（少し遅い位だが）組織としてなすべきことに目を向けなければならないと考えている。減免措置・練習会場の無料使用・コンサートへの便宜など、自分たちの要望や市からの支援を求めるだけの組織でなく、後進への指標となるべき活動の展開と育成への尽力を考えなければと思っている。迫ってきている40周年が、組織としてさらなるステップアップする良い節目になればと心より願う。

野々市市民合唱団

襖・障　子・掛　軸
丸山表具店
野々市市扇が丘20－40
TEL　246－5917

KAMIO GROUP アーティ
HAIR MAKE Arty
ご予約優先制 ※当日のご予約も承ります
0120・46・5598
野々市市高平町1-462 〒921-8832
OPEN／平日10:00～20:00　日・祝10:00～18:00
CLOSE／毎週水曜日、第3火曜日　無料駐車場20台完備
無料託児所完備 アーティは輝く女性を応援することはもちろん、お母さんも応援しています。
※託児所は完全予約制となっております。前日までのご予約をお願いします。

〈2分の1成人式〉

ムーンライトジャズオーケストラ　宮本　智子

2分の1成人式とは、成人の半分の年齢10歳を迎えたことを記念し、近年、小学で行われている行事のようです。

2014年のBig Apple in Nanoichi はどうやら私にとってちょうど2分の1成人式だったようです。「だったようです」というのは、私自身10年目という意識はなく同時開催されたポスター展で見覚えのあるものから数えてみると、2014年のものがちょうど10枚目で。そこで初めて気づいたので「だったようです」と表現させていただきました。そこで、ちょうど10年目なりの演奏ができていたのかな、と振り返ってみました。

ムーンライトの練習を見に公民館の3Fの部屋の扉を開いたときから10年、最初は毎週はじめて見る楽譜ばかりでわけもわからず注意ばかりでビクビク（注意は今もされてばかりですが）。今は注意されてもビクビクすることはなくなり、求められているニュアンスはなんとな～く頭に思い描けても実践できてないが態度だけは冷静に「わかりました」と反省の顔。いざ振り返ってみると身に付いたのは外面ばかりのような気がします。この機関誌を書くときはいつも反省の言葉となってしまいますが、私個人としてはまた気を引き締め一つ一つの練習に取り組みたいと思います。

またバンド全体年齢としては36年目を迎えます。36才といえば、会社でいうとちょっとした役職についていたり脂ののりきった年齢ともいえるでしょう。このバンドは本番が少ないですが、その分日々の練習に邁進し脂ののった濃密な演奏をおとどけできるよう精進したいと思います。

〈「COOL」の誕生〉

木曜クラブ　長出泰典子

本来は「涼しい」とか「ひんやり」とか「冷静」「冷淡」を意味することば。俗語的には「かっこいい」「素敵な」「シブい」の意。さて、これがJAZZになると「理知的な」「さらりと凄いプレイ」など、最高級の褒め言葉となる。"SO COOL"などと一度は言われてみたいものである。

しかし「HOT」ということばにも「暑い」「熱がある」「出来立て」「辛い」「人気がある」「かっこいい」「興奮」などの意味がある。そしてこれもJAZZになると「強烈な」「テンポが速い」「即興的な」といった、やはり最高級の褒め言葉になる。

本来は対義語の関係にあるはずのこれらのことばも、JAZZに係ればその意味を超越し融合してしまう。JAZZの奥深さはこんなところにも表現されているのだと思う。

〈合奏をすること〉

モーツァルトアカデミー室内管弦楽団　細川　敏郎

こんにちは。モーツァルト・アカデミー室内管弦楽団です。私達は月に2回、日曜日の午後に野々市市内のモーツァルト・アカデミーにて合奏の練習を行っています。楽団も創立20周年を迎え、メンバーも体力の衰えを感じている今日この頃ですが、音楽に対する愛情は衰えること無く、指揮者の木戸先生を始め元気いっぱい活動しています。

昨年は野々市市の文化会館フォルテにて、2年ぶりとなる定期演奏会を開催する事が出来ました。演奏会直前まで、なかなか自分達の納得出来る演奏が出来ず、メンバー同士、意見をぶつけ合う事もありましたが、本番当日は皆心を一つにして思い出に残る演奏をする事が出来ました。音楽の楽しさとは合奏する事だと思います。自分の音だけでなく、団員全ての音を大切にしないと良い演奏にはなりません。そしてそれが出来た時、音楽から離れている日常では決して得る事の出来ない深い感動が得られます。これからもアカデミーのメンバーでこの感動を共有出来る事を願っています。

今年は、楽団の名でもある、モーツァルトの難曲にもチャレンジしようと思っています。

これからもよろしくお願い致します。

私たちといっしょに歌ってみませんか
女声合唱団コーロ・カメリア
練習場所：野々市市中央公民館　毎週木曜日 PM7：30～9：30
問合わせ：TEL 090-2093-6786(大西)／TEL 076-248-1522(岡田)

MOZART AKADEMIE
モーツァルト アカデミー
ヴァイオリンレッスン　野々市扇ヶ丘4－32
PHONE　248－5596

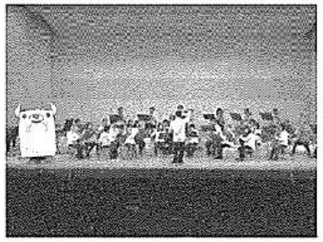
ムーンライトJAZZオーケストラ
新メンバー募集
トランペットプレーヤー若干名
ご一緒にJAZZやりませんか？！
詳細はhttp://www.moonlightjazzorchestra.com/

〈ようこそ！吹奏楽へ！〉

石川フィルハーモニックウィンズ
代表　池田　誠一

私たち石川フィルハーモニックウィンズは、ここ野々市市を拠点とし、今年18年目を迎える社会人吹奏楽団です。楽器を演奏するのが大好きな仲間が県内各地から集まり、音楽を通じて「みんな笑顔に！」をキャッチフレーズに、生涯楽しめる演奏活動の拠点となるよう、地域の皆さまと共に音楽を通じた感動の共有を目指し活動しています。

主な活動は、じょんからまつりやマナビィフェスタ等、野々市市関連行事への参加をはじめ、保育園や介護施設などへの訪問演奏を行っております。また、市民合唱団とのジョイントや、全国的にもめずらしい市民劇団とのコラボレーションをはじめ、野々市市公式キャラクターのっティとの共演等、様々な試みも取入れ幅広い活動を行っております。



活動の取組みとしては、聴いて頂く方々も私たちも楽しい演奏となる為に、少しでも良い演奏ができるよう継続的な練習を行うと共に、有識者による合奏指導を取入れ、演奏向上による演奏の楽しさに繋げております。ぜひ私たちと一緒に演奏いたしましょう！　毎週土曜日の夜には、野々市市中央公民館にて練習しておりますので、ぜひお越しください。

楽器が眠っている子育て一段落のみなさま、卒業して石川県に戻られたみなさま、石川県に転勤されたみなさま、ぜひお待ちしております。演奏が大好きなみなさま、生涯続けられる趣味として、音楽を通じて感動を創っていきましょう♪

詳しくは、Webにアクセス！「石川フィルハーモニックウィンズ」で検索し、公式ホームページをご覧ください。

〈生き甲斐〉

琴修会　フジ大正琴
卯野　俊子

50年連れ添った夫を八月に見送り、十二月には母まで亡くなりました。九一年お弁当持参で看病に通った私は、全くもぬけの殻、生きているだけの状態でした。

半年後、お友達のお誘いもあり、これからは自分の為に生きなければと思い勇気をもって大正琴の教室の門をくぐりました。さくらさくらに始まり先生のほめ上手もあり、一からの挑戦でした。教室は上手な人ばかり、初心者は私一人、「皆の弾いているのを聞くだけで勉強になる」と言われ、まるでお客様でした。

少しずつ先生のお宅に伺い、手ほどきを受けました。九月には歌劇座で「浜辺の歌」「旅愁」を先生の横で弾くことが出来ました。なんとか皆と一緒に弾け、感激したのを思い出します。

私なりに学校卒業以来、錆びついた頭を奮い立たせ、次の年には小松芸術劇場うららで「ここに幸あり」「悲しい酒」を発表。歌劇座でのお友達とも再会し喜び合いました。

三年目には「五番街のマリー」「涙そうそう」等、四曲も出させていただきました。

少しずつ、少しずつ、判りかけてきた時、突き指をしてお休みすることになりました。始めるのが遅かったせいか、肩は痛いし、一に練習、二に練習と言われ、楽しさより苦しさを感じるようになりました。一年近く休んだ時、親切に色々言ってくださる言葉に励まされ、再開した次第です。

千五〇〇メートルも泳ぐ百才のスイマー（女性）をテレビで見、頑張る姿に目を見張りました。いくつになっても気持ちさえあれば進歩することを教わりました。

先生に詳しく教えてもらい、それを家に帰り何度も練習し、上手にできた時は嬉しく、教室で皆さんと話したりするのも楽しい一時です。

今は焦らずマイペースで続けていくつもりです。

〈コーラス「花の輪」との出会い〉

コーラス花の輪
仙座　明美

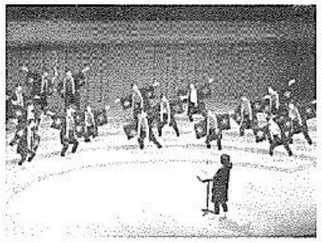
私と「花の輪」との出会いは、仕事の先輩から「メンバーが少ないから、一緒に歌おう」と誘われたのがきっかけです。最初は、1回だけ、ほんの少しだけのつもりで関わったのですが、次のステージ、また次のステージと誘われ、気が付くとかれこれ7、8年たってしまいました。もともとコーラスが好きで、いつもどこかで歌ってはいたのですが、こうして「花の輪」で長く歌い続けてこれたのは、気さくな皆さんと居心地の良さからだと思います。メンバーの構成は、私の娘くらいの若い子からお姉様方までと幅広く、いつもお互いに刺激し合って楽しい会話が飛び交っています。一昨年前の「ファーストコンサート」の成功でそのつながりは一層深まったようです。また、「花の輪」で歌われる曲は、好きになるものばかり、次はどんな曲を歌うのかとても楽しみにしています。

素敵なメンバーと楽しめる歌、今では1週間に1度、ほんのひと時の練習時間は私にとっての「ブレークタイム」となっています。ぜひ皆さんも「花の輪」で出会い、コーラスを通して一緒に素敵な時を過ごしませんか。

〈運命の出会い〉

コーロ・カメリア
西山　愛野

昨年の小学校の運動会の日でした。とても暑い良いお天気の日でした。日差しも強く、絶好の運動会日和の日でした。私は子供の運動会を見に小学校に来ていました。まだ季節的には春と言える時期だったのに、日焼けしそうな強い日差し。運動会ももう終盤って頃、私はクーラーの効いているフォルテのコンサートホールへ涼む目的で行ったのです。



静かで涼しいコンサートホール。聞こえる声はすごくきれいなハーモニー。「わぁー！キレイな歌声」これが私の第一声でした。どれも昔から親しみのある曲なのに、ハーモニーがきれいで初めての歌のように聞こえる。そんな歌ばかりでした。

私は合唱が好きでした。でもそれは小学校の頃のこと。ブランクがありすぎる。合唱の声の出し方もすっかり忘れてる。私はコーロ・カメリアに憧れたまま、別の合唱団に入りました。そんな私にもチャンスが来ました。たくさんの団体が参加した県立音楽堂でのコンサートで、カメリアのメンバーと一緒に歌う機会を持てたことがきっかけで、カメリアのメンバーに誘われたんです。正直、一人一人の歌声がわかってしまう人数の合唱団で、歌う自信はなかったのですが、歌うことがただただ楽しかった私は、喜んで参加させていただくことにしました。

そんな私の運命の出会いから2年超経つ今年の10月3日（土）に、コーロ・カメリアは20周年の記念コンサートをフォルテ大ホールで開催します。

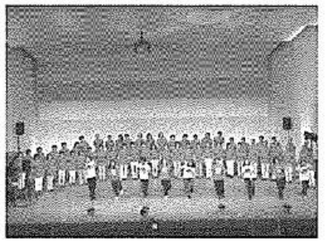
きれいなハーモニーを聞きに皆さまぜひお越しくださいね！

〈記念のファーストコンサート開催〉

野々市市民合唱団
柿本　昭博

市初めての混声合唱団として結成されて丸3年を迎えた昨年10月11日（土）、これまでの練習の総決算としてオリジナル・ファースト・コンサートを開催しました。フォルテ大ホールに集まって頂いた約600名の観客・応援団に支えられて、約60名の合唱団員一同も、特に9月からの追い込み練習の辛さも吹っ飛び、終了後には満面の笑顔でロビーのお客様を見送りしていました。

多くの団員にとってオリジナル・コンサートは始めての経験と言うことで、一昨年の夏頃から演奏会実施に向けた話し合いを始め、ステージのイメージ創り、その準備に向けての役割分担、作業内容の説明などに約半年の時間を掛けて少しずつ意識付けを積み上げてきました。特に演奏会当日の受付廻りの作業・準備に向けては、親しい合唱団の定期演奏会を練習の場にあて、受付周りの実習を兼ねたお手伝いにスタッフを動員したことも効果的でした。



こうした諸準備や繰り返し説明のお陰で、団員一人ひとりが自分の演奏会としてしっかり意識できたこと、さらには指揮者朝倉先生のアイディアでポピュラーステージの振り付けや、友情出演者との共演など、楽しめるステージ構成となったことなどが、大きく印象に残ったようです。

また今回はとりわけ団員から集った言葉や詩を基に役員で歌詞を組み立て、朝倉先生に無理を承知で作曲をお願いして、私たち合唱団の「団歌」を作曲していただきました。先生には大変ご苦労をおかけしたようですが、お陰さまで〝私たちの団歌〟でステージを始められたことも、特に印象深いものになりました。日頃からご支援いただいています各位に、改めて感謝申し上げます。（写真：第3部　ポピュラーステージから）

〈「雅瑜峰会」との出逢い〉

雅瑜峰会
竹内　則子

私は両親の勧めもあって、七歳になったときに近くに住む大師範の先生にお琴を習い始めたのですが、結婚後は主人の仕事の関係で何度も引越しを繰り返し、お稽古にも通えず、そのうちにお師匠さんが亡くなり、これからどうしようと思い悩んでいた頃に、人伝を頼って金沢邦楽アンサンブルに入団させていただきました。

そこで、「演奏は厳しく、音色をとても大切になさっている」小坂先生に初めてお逢いして、素敵な先生が活躍されているなぁと思いながらも、なんとなく気後れして近寄りがたく暫くの間、遠くから眺めておりました。

そのうちにお人柄にも惹かれ、お稽古を見ていただきたいと思うようになり、ぜひ弟子にと何度かお願いして、ようやくお稽古が始められ、嬉しさ一杯で三絃を楽しんでおりました。

こんなときでした。突然襲った我が家の弔事を機に、お琴や三絃を楽しんではいけないと固く自分の扉を閉じてしまったのです。

それからは、「触れること・音を出すこと」もなく、ひっそりと静かな暮らしを心がけ、また、東京へ往来することにより、孫との触れ合いで心を和ませながら過ごしておりました。

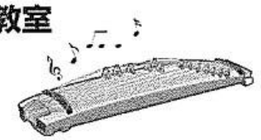
五年余が過ぎたときでした。「もうそろそろ弾いてみませんか。弾くのが無理ならゆかた会での仲間の演奏を聞けば気が晴れるかも」と暖かいお声をかけてくださり、沈む私を表に表にと引き上げてくださったのは先生です。

「弾くのは申し訳ない」との当初の思いがいつの間にか「弾きたいなぁ」「もう一度弾きたい」との気持ちに変わり、重く圧し掛かっていた岩が少しずつ崩れ、前へ進めた私です。

自分の意思で再び始めた三

緊急予告！　劇団nono×石川フィルハーモニックウィンズpresents
『0歳からの親子音楽会
～音楽劇×ファミリーコンサート～』
入場無料
と　き：2015年11月15日(日)　2回公演
ところ：野々市市文化会館フォルテ　大ホール
★石川フィルハーモニックウィンズが野々市市民劇団 nono とタッグを組んでお贈りする、0歳からの音楽会！音楽劇とコンサートの楽しい時間にご期待下さい。公演の詳細情報は、今夏より発信予定です。
石川フィルハーモニックウィンズ公式HP　http://www.feelkind.com/~jpw/

いっしょに始めませんか！
箏曲
雅瑜峰会　押野教室
TEL 076(248)6124



『野々市市民合唱団』団員募集中！
"聴いて合わせて！"一緒に歌える楽しみがそこに！
指揮者：朝倉 喜裕 先生
練　習：毎週月曜日　19:00～21:00
文部省唱歌やアニメ曲など、一般によく知られている曲を中心に
会　場：野々市小学校　プレイルーム
会　費：月額／1,000
連絡先：代表　柿本 昭博【090-8965-0570】
演奏活動：市のイベント／施設への訪問演奏　など
詳しくは、ホームページをご覧ください！初心者も大歓迎です。

はじめてみませんか。
やさしいレッスンで、誰でもが好きな曲を即弾けるようになります！
一緒に楽しく大正琴を弾きましょう！
フジ大正琴
野々市押野教室　第2・4金曜日　PM1:00～
カメリア教室　第1・3金曜日　PM1:00～
社団法人　大正琴協会　支部長　藤江博人
琴修会　金沢中央支部　金沢市栗崎町2－53
TEL 076(238)1368／FAX 076(238)0325